



Blau | *blue*



Blau transparent | *blue transparent*



Gelb | *yellow*



Gelb transparent | *yellow transparent*



Hellgrün | *light green*



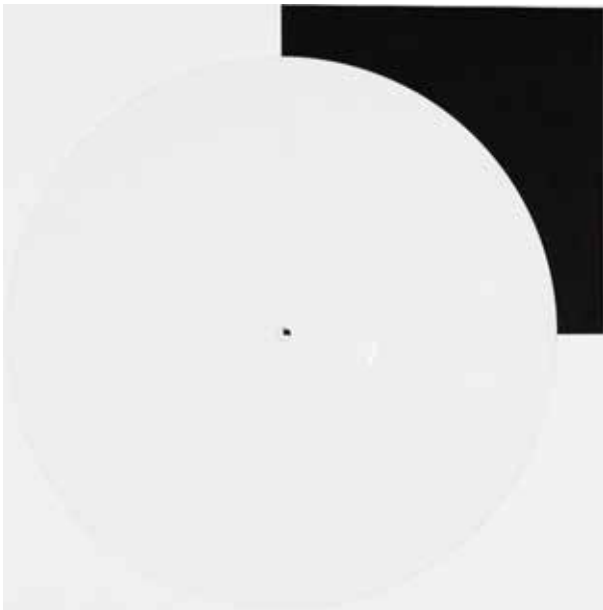
Grün transparent | *green transparent*



Rot | *red*



Rot transparent | *red transparent*



Weiß | *white*



Naturell | *natural*



Orange transluzent | *orange translucent*



Violett | *purple*



Gold | *gold*

Das Material für die Herstellung von farbigen Schallplatten unterscheidet sich von schwarzem Vinyl. Unterschiedliche Bestandteile und verschiedene Mischungen können die Klangqualität beeinflussen. Unter anderem kann dies zu einem höheren Grundrauschen, zu Nebengeräuschen im Einlauf sowie Auslauf und in leiseren Passagen führen.

Deckende Farben sind in der Regel anfälliger für diese Abweichungen als transparente Farben. Im Herstellungsprozess lässt sich nicht ausschließen, dass farbige Platten Spuren anderer Farben enthalten oder Farbverwischungen aufzeigen.

Wir können nicht garantieren, dass die Schallplattenpresse, trotz Reinigung, während der Herstellung zu 100% frei von anderen Granulatsorten ist.

The material used for manufacturing coloured vinyl is different than what is used for solid black vinyl.

Different ingredients and mixture may produce different results in sound quality.

These results can include but are not limited to higher noise levels, isolated static sounds or clicks on the run-in and run-out grooves of the record, the initial groove and in sections containing quiet music.

Opaque colours usually tend to bear a higher risk of noise level compared to transparent colours.

Due to manufacturing reasons it is inevitable that some coloured records show traces of other colours or tend to become cloudy, as we can not guarantee that after a colour change the pressing machines run 100% clean.